

CHRONOS

A journey with Ramon Puig Cuyàs, Georg Dobler, Jürgen Eickhoff, Herman Hermsen, Winfried Krüger, Ruudt Peters and Graziano Visintin through the history of jewellery of the past 45 years.

The show features seven jewellery designers, each progressively older and active for several decades, who have significantly influenced international jewellery circles.

They are all artists associated with the Galerie Spektrum, which was founded in 1981 by Marianne Schliwinski and Jürgen Eickhoff, and which today still plays an important role in the jewellery scene.

With their work, these artists have clearly shifted the symbiosis of art and manual crafts into a more art-oriented direction. Bauhaus and Constructivist tendencies are distinguishable, Pop Art periodically shines through, and some pieces look like tiny architectural structures. With this generation of artists, jewellery has been imbued with more content than ever before.

On display are a few older works and a comprehensive overview of current works. In addition, photos show those pieces that the artists themselves consider important in their own development.

CHRONOS looks both back and forward, but above all it focusses on a moment.

Christoph Blase
2020

C H H C
R R
O
N N
O O
S S

CHRONOS

Eine Reise mit **Ramon Puig Cuyàs, Georg Dobler, Jürgen Eickhoff, Herman Hermsen, Winfried Krüger, Ruudt Peters und Graziano Visintin** durch die Schmuckgeschichte der letzten 45 Jahre.

Die Schau zeigt sieben Schmuckdesigner, jeder etwas älter und seit Jahrzehnten aktiv, die das internationale Schmuckgeschehen wesentlich beeinflusst haben.

Sie alle sind Künstler der Galerie Spektrum, die von Marianne Schliwinski und Jürgen Eickhoff 1981 gegründet wurde und die bis heute zu den bedeutenden Plätzen der Schmuckszene zählt.

Diese Künstler haben die Symbiose von Kunst und Handwerk mit ihrem Werk deutlich in die Blickrichtung Kunst verschoben. Tendenzen von Bauhaus und Konstruktivismus sind erkennbar, die Pop Art blitzt auf und manche Stücke wirken wie winzige Architekturen. Der Schmuck erhielt mit dieser Künstlergeneration mehr Inhalt als jemals zuvor.

Zu sehen sind jeweils wenige ältere Arbeiten und ein umfassender Überblick der aktuellen Werke. Zudem zeigen Fotos jene Stücke, die den Künstlern selber in ihrer Entwicklung wichtig erscheinen.

CHRONOS schaut zurück und nach vorne, vor allem aber blickt es auf einen Moment.

Christoph Blase
2020

BAYERISCHER
KUNSTGEWERBEVEREIN
SEIT 1851

Pacellistraße 6-8, 80333 München
Tel: 089-290147-0, Fax: 089-296277
www.bayerischer-kunstgewerbeverein.de
info@bayerischer-kunstgewerbeverein.de

CHRONOS

Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 5. März 2020
18.30 bis 20.30 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Thomas Raff
Vorsitzender des Bayerischen Kunstgewerbevereins

Einführung

Jürgen Eickhoff
Kurator der Ausstellung

Dauer der Ausstellung

6. März bis 25. April 2020

Freitag, 13. März 2020

16 bis 17 Uhr: Meet the Artists

Sonntag, 15. März 2020

13 bis 15 Uhr: Meet the Artists

Öffnungszeiten

Mo bis Sa 10.00 bis 18.00 Uhr

Sonderöffnung der Galerie:

Sonntag, 15. März 2020, 11 bis 17 Uhr

Bitte beachten Sie:

Während der Veranstaltung werden Fotos gemacht. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Veröffentlichung der Aufnahmen im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Bayerischen Kunstgewerbevereins einverstanden.

Diese Ausstellung wird vom Bayerischen Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie gefördert.